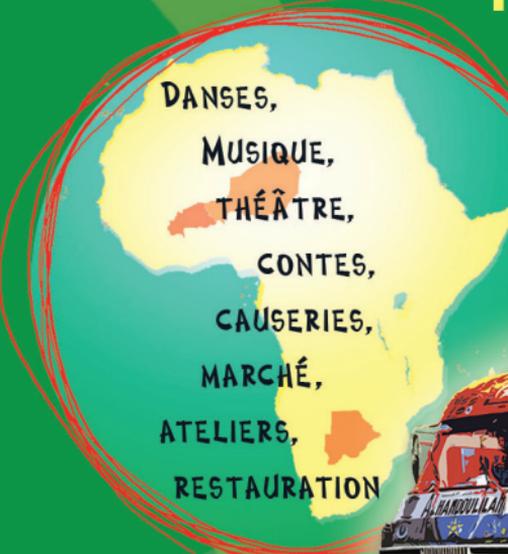


11^E FESTIVAL DES PAYS DU SAHEL

BURKINA, NICER, BOTSWANA

4 et 5 août 2012

Gare cycliste
Saint-Médard-en-Jalles



DANSES,
MUSIQUE,
THÉÂTRE,
CONTES,
CAUSERIES,
MARCHÉ,
ATELIERS,
RESTAURATION

Entrée libre
et gratuite !




Saint-Médard-en-Jalles

Agence de médiation
culturelle des pays du Sahel
Tél.: 06 60 38 86 37
mediation.culturelle@wanadoo.fr
www.mediation-culturelle.net



FESTIVAL 2012 DES PAYS DU SAHEL

PERMETTRE
AUX JEUNES
ARTISTES
D'AFRIQUE
D'ACCÉDER
AU MARCHÉ
EUROPÉEN
DE LA CULTURE



BURKINA,

NIGER,

BOTSWANA

LA JOURNÉE DE L'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT



17H30 - Table ronde

10 ans de partenariats et de coopération culturelle.
Visions des partenaires du festival des Pays du Sahel.

Intervenants : Thierry Buffetaud (responsable du pôle Enfance, jeunesse, ville de Libourne), Patrick Legoux (Musiques sur la ville de Châlons-en-Champagne), Safiatou Faure (Agence de médiation culturelle des pays du Sahel).

19H - Contes de Pako, animateur socio-culturel, mairie de Bobo-Dioulasso

21H30 À 2H - La nuit des danses et musiques africaines

YORO DIAN, YORO SOUROUN

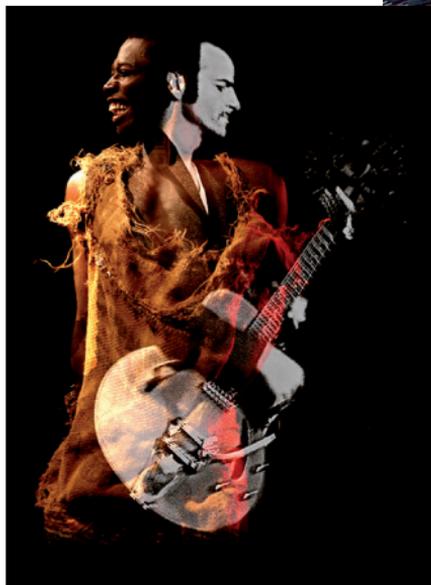
SI LOIN, SI PROCHE

Olivier VALLOY/Oumar DEME

Châlons-en-Champagne/Bobo-Dioulasso

*Une création, produite par l'association
Musique sur la ville dans le cadre
du 21^e festival Musiques d'ici et d'ailleurs.*

Le dialogue de deux artistes de cultures très différentes, aux modes d'expression apparemment éloignés, mais dont les parcours de recherche, à plusieurs milliers de kilomètres l'un de l'autre, tendent vers un même objet : explorer l'âme d'une humanité aussi protéiforme dans ses pratiques et ses croyances, qu'elle est universelle dans ses errements, comme dans ses aspirations.



BOUBÉ ET AFRICAN MUSIC, Bluzz touareg

NIGER

Musicien, chanteur, danseur et conteur, Boubé est originaire du Niger, de la dynastie des hommes bleus du désert, les Touaregs. Imprégné par les chants, les contes et les légendes de son pays natal, sa musique en est un savoureux reflet, mélange de peuples et de cultures. Une voix généreuse aux ambiances de transe, des sonorités tendance Blues du désert, des rythmes africains... Et une influence Reggae...

MAKGATHANNATHAPONG

Danses et musiques du BOSTWANA

Partenariat 31^e festival de Montignac.

Le nom du groupe signifie un lieu central où des gens aux talents et savoir-faire divers se rencontrent, pour présenter et partager leur savoir.

Makgathannathapong est une formation relativement jeune, créée en 2010 ; l'expérience est tout de même présente puisque ses danseurs et musiciens ont tous déjà dansé avec d'autres groupes.

L'ensemble vient de Mahalapye, petite ville située à 200 km au nord de Gaborone, capitale du Botswana.



DANKAN du Houët

BURKINA-FASO

Les enfants soldats

Des milliers d'enfants et de jeunes font la guerre dans le monde. Enrôlés de force dans des conflits parce que fragiles, en danger, orphelins. Ils sont "dressés" à manier les armes, à mutiler, torturer et à tuer. Manipulés, drogués, utilisés pour des causes qui les dépassent. Ils sont les premières victimes de la barbarie des guerres. Quel avenir lorsque l'école est remplacée par la guerre, le crayon par les armes, les leçons par la haine, les devoirs par les massacres, le diplôme par les grades guerriers ?

Aidons tous ces enfants à vivre leur vie d'enfance, étrangers à la barbarie des adultes.



Bal poussière



5 août
dimanche

JOURNÉE AFRICAINE DE L'ART ET DE L'ARTISANAT

15H / 17H - Stage de danse

Avec Dankan et Oumar Demé.

17H30 - Table ronde

CULTURE ET DÉVELOPPEMENT : LA CONTRIBUTION DU THÉÂTRE AU BURKINA-FASO

Intervenant : Moussa Sanon, comédien, dramaturge, directeur artistique de la compagnie Traces théâtre.

Bobo-Dioulasso est le port d'attache de *Traces théâtre* qu'un groupe d'amis épris de théâtre a créée en 1992. Depuis, cette équipe d'artistes travaille en collaboration et fait partie de cette génération qui invente la profession du comédien, ce, malgré les nombreuses difficultés liées à la vie du comédien au Burkina Faso. *Traces théâtre* privilégie les vecteurs culturels dans la communication sociale, convaincu que la CULTURE est « l'autre nom du développement ».

19H - Les contes touareg avec Boubé

19H30 - Restitution stage de danse avec Oumar Demé

20H - African'percu

À « découvrir » depuis Ludon-Médoc !

Un soir de novembre 2010, une audition de l'école de musique, quatre élèves de la classe de percussions décident de monter un morceau mélangeant musique traditionnelle africaine et européenne.

African'Percu, c'est se faire plaisir, faire découvrir une musique originale à un public différent, toutes générations confondues.

21H30 - La nuit du théâtre francophone d'Afrique

Je t'appelle de Paris

Compagnie Traces théâtre/ Bobo-Dioulasso (Burkina-Faso)

*L'histoire > Dans je t'appelle de Paris, **Moussa Sanou** est l'interprète. À l'issue de son séjour parisien de plusieurs mois, Moussa présente une ébauche de Je t'appelle de Paris. Impression de la vie parisienne, réflexions sur le comportement des hommes et des femmes qu'il croise dans la rue, dans le RER, au théâtre, affabulations lorsqu'il téléphone à ses amis burkinabé où il présente son séjour parisien de façon idyllique et plus encore, lorsqu'il s'amuse à projeter l'importation de nos modes de vie occidentaux en Afrique. Ici point de nostalgie, d'aigreur, de leçon, mais un immense élan joyeux, comme par exemple lorsque Moussa et son ami s'imaginent la vie quotidienne dans le métro de Bobo-Dioulasso...*

Comédien burkinabé, Moussa Sanou a écrit et mis en scène une dizaine de pièces de théâtre. Au Burkina, il est directeur artistique de la compagnie Traces théâtres.

22H30 - DANKAN

Rythmes et danses du Burkina.



23H30 - DANKAN

Boeuf Dankan et Ousmane Galo en clôture.

FESTIVAL 2012 DES PAYS DU SAHEL

Marché artisanal d'Afrique

Ouvert aux associations œuvrant en Afrique

● samedi & dimanche 17h / 21h

Nouveauté 2012

Atelier de couture « chez Akouavi »

Achetez les tissus africains sur le marché
et faites-vous tailler sur mesure : boubou, robe, jupe...

Restauration et vins d'Afrique

« Mafé », « Poulet Yassa », « Alogo »,
Bissap, jus de gingembre, Exotica de fruits, « Planteur de la Jalle »...

● samedi & dimanche soir

Atelier tissage de perles

avec Makgathannathapong du Bostwana

● samedi de 16h à 18h

Atelier de danses et de percussions

avec Dankan du Burkina

● dimanche de 15h à 17h

Inscription obligatoire, tél. : 06 61 68 20 05 ou 06 15 37 28 22

(10 euros les 2 heures).



Accès > sortie rocade n°9
Parking Jean Dupérier
Bus Liane 3 + 53 + 30
> arrêt place de l'église

