Fouad Laroui

Petite géobiographie :

Fouad Laroui a deux passeports dans sa poche, l'un marocain et l'autre néerlandais.

Dès son enfance marocaine, il côtoie la France. Par sa langue d'abord, puis par sa culture, au lycée français, de Casablanca avant d'intégrer une grande école parisienne. Ingénieur des Ponts et Chaussées, docteur en économie, il devient enseignant-chercheur en économétrie, en Angleterre, en France et aux Pays-Bas, avant de se tourner vers les sciences de l'environnement. Depuis une dizaine d'années, il enseigne la culture du Maghreb et la littérature française à l'université d'Amsterdam.

Parallèlement à ce parcours professionnel riche, il se consacre à l'écriture qu'il déploie dans toute sa diversité : romans, nouvelles, essais, poésie, chroniques. C'est ainsi qu'il continue à construire des ponts, par sa réflexion et ses mots, interrogeant l'interculturalité, traquant la bêtise, et dénonçant toute dérive totalitariste à travers le rire et l'ironie.

Il a reçu le prix Goncourt de la nouvelle en 2013. L'Académie française lui a décerné la grande médaille de la francophonie en 2014.

Quelques repères bibliographiques :

L'insoumise de la porte de Flandres, roman, Julliard, 2017.
https://www.youtube.com/watch?v=4pymhXFE0go
Ce vain combat que tu livres au monde, roman, Julliard, 2016.
L'étrange affaire du pantalon de Dassoukine, nouvelles, Julliard, 2012, **Prix Goncourt de la nouvelle 2013**.
Le drame linguistique marocain, essai, Zellige, 2010.
Une année chez les français, roman, Julliard, 2011.
De l'Islamisme, une réfutation personnelle du totalitarisme religieux, Robert Laffont, 2006.
Tu n'as rien compris à Hassan II, nouvelles, Julliard, 2004.

Chroniques hebdomadaires dans *Jeune Afrique* http://www.jeuneafrique.com/auteurs/f.laroui/
et *le 360.ma* http://fr.le360.ma/blog/le-billet-de-fouad-laroui